

Programa  
**1º ciclo de la formación en Terapia Floral Integrativa**  
**Práctico en Flores de Bach**  
Modalidad Presencial



Escuela de Terapia Floral  
**INTEGRATIVA**

*Formación en Terapia Floral Integrativa en un proceso de evolución personal*

Reconocimientos de esta formación:

Asociación de Terapia Floral Integrativa (ATFI)

Seflor ONG´D

[www.escuelaterapiafloral.com](http://www.escuelaterapiafloral.com)  
[info@escuelaterapiafloral.com](mailto:info@escuelaterapiafloral.com)

El **Práctico en Flores de Bach** es el primer ciclo de la formación como *Terapeuta Floral Integrativo* y está orientado a acompañarte por el salto cuantitativo y cualitativo en tu evolución personal. Te entrenarás en la práctica de la presencia, la atención, la escucha, la profunda conciencia de ti mismo, en el seguimiento compasivo de tus compañeros, y en la formulación floral asertiva que comienza a partir del segundo día de curso con la traducción a esencias florales de lo observado en ti en ese espacio. Podrás ayudarte a ti mismo, a tu familia, amigos, compañeros y conocidos en sus momentos difíciles. Son 12 encuentros de intensa y positiva transformación personal, y sentará la firme base para acompañar terapéuticamente a otras personas.

### **1. El trabajo personal**

- El centramiento en el aquí y ahora. Energía, cuerpo, sentimientos y pensamientos.
- Darse cuenta y aceptación de la sombra. Lo negado.
- La herida: niño interior y vínculos parentales
- La construcción de tus relaciones. Repetición y novedad.
- Las esencias florales en todo ello.
- Autoformulación

### **2. El trabajo con el otro**

- Entrenamiento en la presencia
- Entrenamiento en la escucha
- Entrenamiento en la observación
- Entrenamiento en la formulación asertiva simple y compleja

### **3. Remedios florales, Terapia Floral y la Terapia Floral Integrativa.**

- Las distintas formas de hacer terapia floral.

- La Terapia Floral Integrativa: Recursos de actitud, Recursos técnicos, Recursos internos, TFI personal y didáctica del futuro TFI (aprendizaje *por modelado* del oficio TFI), Supervisión y especializaciones.

#### 4. Historia ilustrada de los Remedios Florales

- El Dr. Bach: su historia, pensamiento y descubrimientos.
- Su trayectoria en la bacteriología, la cirugía y la homeopatía: Los siete nosodes de Bach.
- Escritos del Dr. Bach 1920 - 1930
- Los doce curadores, los siete ayudantes, las últimas 19.
- Signatura: formas, colores, gestos y función. Métodos de elaboración: solarización y ebullición. Preparación de las diluciones: 1ª, 2ª, sucesivas. Dosificaciones habituales.
- Escritos del Dr. Bach 1930 -1936. Ideas centrales de la terapéutica floral bachiana.
- Historia y evolución de las esencias florales. ¿Y después de Bach? Los nuevos sistemas florales.

#### 5. Los 7 grupos

Las 38 esencias y el Remedio de urgencia se enseñan siguiendo el ordenamiento del Dr. Bach en sus siete grupos originales:

1. Para el temor.
2. Para la incertidumbre.
3. Para los que no sienten suficiente interés por sus circunstancias presentes.
4. Para la soledad.
5. Para los excesivamente sensibles a influencias y opiniones.
6. Para el desaliento o la desesperación.
7. Para la preocupación excesiva por el bienestar de los demás.

## 6. Las esencias

En cada una profundizamos en:

- Descripción del Dr. Bach.
- Concepto clave.
- Descripción general.
- Análisis y comprensión de la emoción y los sentimientos que trata. Lo que se ve y lo que permanece escondido.
- Enfoque clínico: ¿Qué hacemos con esto en consulta además de dar la esencia floral? ¿Cómo abordamos junto al paciente su ira, su tristeza, su culpa, su miedo, su vergüenza?
- Lo que desarrolla positivamente.
- Casos del acompañamiento floral, videos, películas, y lectura comentada de casos del Dr. Bach y colaboradores.
- Cómo distinguirla en ti mismo. Práctica asistida y permanente entre alumnos.

## 7. Proceso de transformación personal

- 12 meses de toma asistida de esencias florales
- Descubrimiento de la sombra y la luz
- Pacificación de miedos, ira, tristeza y culpa
- Perdonar y perdonarse
- Desarrollo de la atención, la escucha y la compasión
- La escucha del propio cuerpo

Sigue este [enlace](#) para visionar y leer los testimonios de nuestros alumnos.

## 8. La construcción de una fórmula floral apropiada

- Determinación, centramiento, seguimiento. El aquí y ahora bachiano. Abordaje floral de estados críticos. Lo tipológico.
- El malestar en el cuerpo: formulación bachiana y otras formulaciones.

- Fórmulas breves, extensas, uniflorales.
- Tomas y frecuencia.

### 9. Análisis comparativos entre esencias y temas habituales de la consulta floral

Los principales temas y demandas de acompañamiento floral. Establecemos las **comparativas (parecidos y distinciones) entre las Flores de Bach**, teniendo en cuenta lo que sucede en la práctica real.

Estudiamos los **motivos de consulta floral** más habituales: pérdida de energía, motivación y entusiasmo; pérdida de lo deseado; el enfado; la falta de empatía; los distintos tipos de tensión; las evaluaciones disfuncionales del pasado, del futuro, de uno mismo y del otro; el descontrol de los actos y de la mente; la dificultad con los límites; la no materialización; las situaciones de emergencia, y otros temas.

### 10. Uso local, ambiental, estética y otros usos

La preparación de cremas, lociones, spray, etc. Un amplio muestrario de posibilidades.

### 11. Elaboración floral en la naturaleza

Un fin de semana (de viernes por la tardes a domingo después de comer). Una experiencia inolvidable en la que aprendes mucho de ti mismo, del otro, y a elaborar esencias florales.

### 12. Ética en terapia floral

### 13. Recursos prácticos de esta formación

Al finalizar esta formación habrás aprendido:

- Técnicas de centramiento
- Auto observación consciente
- Integración de la sombra personal
- Revisar estilos de relación

- Amplio conocimiento de las dinámicas inconscientes
- Escucha consciente
- Vías de resolución de conflictos
- Materia floral: teoría, práctica, formulación, distinción, preparaciones diversas, combinatorias.
- Elaborar esencias florales

### **Metodología de enseñanza**

Distingue a la escuela su sistema de enseñanza que combina el acento en el aprendizaje intelectual, así como en el vivencial e interactivo que tienen como objetivo desarrollar las habilidades de apertura del mundo interior para el desarrollo de una escucha empática y la asertiva autoformulación floral. Se genera un entorno de autoexploración y de colaboración con la ayuda facilitadora de Susana Veilati, en el que todo el grupo comparte el proceso de aprender de sí mismo, del otro y de quien coordina las actividades.

La práctica en la formulación floral comienza a partir del segundo sábado de curso con la traducción a esencias florales de lo observado a nivel personal y grupal. Esto constituye el mejor entrenamiento posible para la determinación de las emociones en desequilibrio y las esencias florales, y permite al alumno el desarrollo de la destreza en la escucha, la habilidad asociativa para la formulación y el seguimiento.

Sigue este [enlace](#) para saber más de nuestro práctico método de enseñanza:

### **Evaluación y trabajo final**

La evaluación es procesual, valoramos sobre la marcha cómo va cada asistente y el grupo, sus necesidades, facilidades y dificultades, introduciendo ajustes en función del emergente. A lo largo del curso te pediremos trabajos escritos: análisis comparativos entre

esencias, comentarios sobre la obra del Dr. Bach y el **trabajo final de toma de esencias florales**. Te recomendamos que entregues los escritos en los tiempos que te sugeriremos en clase. De no ser así, tienes un plazo de 3 meses –a partir de la fecha de terminación del curso– para entregar los trabajos y recibir a partir de ello el diploma. **Es interesante que te ajustes a estos tiempos para evitar los cambios que se introducen a lo largo del tiempo en las normativas en cuanto a horas o temario de la escuela o aquellas dictadas por las asociaciones florales que acreditan este curso.**

Para más información sobre la Terapia Floral Integrativa, te dejamos este enlace a nuestro Blog:

<https://escuelaterapiafloral.com/tag/como-trabajamos-los-tfis/>

### Facilita:

#### Susana Veilati

- Soy Terapeuta Floral Integrativa. Actualmente dirijo la Escuela de Terapia Floral Integrativa (26 años transmitiendo la Terapia Floral en España). Creadora de la Terapia Floral Integrativa (TFI)
- Presidente de la Asociación de Terapeutas Florales Integrativos (AITF).
- Presidente honoraria y fundadora de SEFLOR. Socia Honoraria de ACCTIS Floral, de Costa Rica.
- Formada en el campo del psicoanálisis (15 años de proceso personal psicoanalítico y 6 años de supervisión), en Buenos Aires (Universidad de Buenos Aires) y Madrid (Dra. C. Herrero).
- Formada en Técnicas de Psicodrama (1993) con Pablo de la Rosa, Madrid
- Me he diplomado en 1995 como terapeuta Gestalt (3ª promoción de la Escuela madrileña de TG).

- Post-grado en Análisis y conducción grupal gestáltica (Escuela madrileña de TG, Paco Peñarrubia). Llevo 18 años en proceso personal y en continua supervisión de mi trabajo.
- Ayuda a personas en duelo (Arnaldo Pangrazzi), en Madrid.
- Producción musical (Escuela de Música creativa, Madrid)
- Formación en Ecopsicología (Scuola di Ecopsicologia, de Italia; y Escuela de Ecopsicología de España).
- Autora de "Tratado Completo de Terapia Floral" (1999), un libro en el que siento las bases de la Terapia Floral Transpersonal asociando la terapia floral a la obra de Ken Wilber. Editorial Edaf.
- Autora de "Terapia Floral Integrativa. Recursos, actitud y valores en la entrevista y la enseñanza de terapia floral" (2013), Editorial Edaf.
- Formadora del Práctico/Diplomado en Flores de Bach. Formadora del Consultor de Flores de California y Orquídeas del Amazonas.
- Formadora y supervisora del Terapeuta Floral Integrativo.
- Ponente en congresos internacionales de Psicología Transpersonal, Terapia Floral, y docente en Portugal, Costa Rica, España, Madrid, Argentina, Chile, Bolivia, Alemania, México e Italia.
- Tengo mi gabinete privado en Madrid desde 1992.
- Mis otros intereses son la filosofía occidental y oriental; así como la música, la tecnología y la naturaleza aplicados al autoconocimiento, la relación terapéutica, y la enseñanza.

